



Sammlung Theaterzettel

Faust

Semmelbeck, Gustav

1936-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 16

Montag, den 21. September 1936

NSRG Ludwigshafen

Faust

von Joh. Wolfgang von Goethe

Der Tragödie erster Teil

Regie: Friedrich Brandenburg

Prolog im Himmel:

Stimme des Herrn	
Raphael	Herbert Bledmann
Gabriel	Hermann Ullmer
Michael	Armas Sten Fühler
Mephistopheles	Hans Brackebusch

Personen der Tragödie:

Faust	Nudolf Birtemeyer
Mephistopheles	Hans Brackebusch
Erdgeist	Karl Mary
Wagner	Ernst Langheinj
Erster Schüler	Hermann Ullmer
Zweiter Schüler	Heini Handschumacher
Erster	Karl Hartmann
Zweiter	Armas Sten Fühler
Dritter	Georg Zimmermann
Erstes	Lucie Rena
Zweites	Mlice Decarli

Erstes	} Bürgermädchen	Marta Langs
Zweites		Liselotte Graß
Erster	} Bürger	Joseph Renkert
Zweiter		Klaus W. Krause
Dritter		Conrad Klemm
Alter Bauer		Karl Mary
Frosch		Eduard Marks
Brander		Hans Becker
Siebel		Klaus W. Krause
Altmayer		Friedrich Hölzlin
Here		Joseph Offenbach
Meerkater		Lucie Rena
Meerkate		Marta Langs
Margarete		Beryll Charland
Marthe		Hermine Ziegler
Lieschen		Mlice Decarli
Valentin		Erwin Linder
Böser Geist		Elisabeth Stierer <i>Lene Blankenfels</i>
Die Alte		Lene Blankenfels

Bühnenmusik und musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß / Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Conrad Klemm

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.