



# Sammlung Theaterzettel

## Die verkaufte Braut

**Elmendorff, Karl**

**1936-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 24

Montag, den 28. September 1936

Miete B Nr. 3  
I. Sondermiete B Nr. 2

## Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Karl Sabina

Musik von Friedrich Smetana

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Hellfrich

### Personen:

Kruschina, ein Bauer . . . . .	Peter Schäfer
Kathinka, seine Frau . . . . .	Irene Ziegler
Marie, beider Tochter . . . . .	Gussa Heiten
Micha, Grundbesitzer . . . . .	Wilhelm Trieloff
Agnes, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Wenzel, beider Sohn . . . . .	Friedrich Kempf
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe . . . . .	Max Reichart
Kezal, Heiratsvermittler . . . . .	Hans Scherer
Springer, Direktor einer wand. Künstlertruppe . . . . .	Fritz Bartling
Esmeralda, Tänzerin . . . . .	Milli Gremmler
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant . . . . .	Adolf Albrecht

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.