



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klauß, Karl

1936-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Pfalzbau-Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 2

Samstag, den 3. Oktober 1936

Für die Gefolgschaft der
Knoll AG, Ludwigshafen

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene-Müller-Sampe
Krank, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Ulberl v. Klippwetter, Stadttheater Freiburg a. G.
Dr. Falke, Notar	Hans Becker
Blink, Advokat	Fritz Bartling
Abele, Stubenmädchen	Gertrud Gelly
Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boisin a. G.
Iwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Adolf Giffelberger
Zweiter	Karl Böller
Dritter	Hans Karasel
Vierter	Max Adolphi

*Marga Mayer Deutsches Theater
Wiesbaden*

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge
Holzapfel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 16 Uhr

Anfang 16.30 Uhr

Ende gegen 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.