



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klauß, Karl

1936-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 38

Samstag, den 10. Oktober 1936

Außer Miete

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weithac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Beder

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Mar Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Hampe
Franz, Gefängnisdirektor	Heinrich Holzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Friedrich Kempf
Dr. Falke, Notar	Hans Beder
Blind, Advokat	Fritz Bartling
Abel, Stubenmädchen	Gertrud Gelly
Ida, ihre Schwester	Lucie Nena
Frosch, Gefängnis-Ausseher	Joseph Offenbach
Iwan, Orloffsky's Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Wolff Esterberger
Zweiter	Karl Zöller
Dritter	Hans Karasch
Vierter	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge Holzappel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.