



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème (La Bohème)

Cremer, Ernst

1936-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 43

Mittwoch, 14. Oktober 1936

Miete G Nr. 3
I. Sondermiete G Nr. 2

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Rudolf	Franz Koblitz	<i>Max Reichardt</i>
Schaunard	Peter Schäfer	
Marcel	Hugo Schäfer-Schuchardt	
Collin	Heinrich Hölzlin	
Bernard	Hans Scherer	
Mimi	Gussa Heiten	
Musette	Gertrud Gelly	
Barpignol	Friedrich Kempf	
Micindor	Fritz Hartling	
Zollwächter	Robert Walden	
Sergeant	Karl Zöllner	

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,
Kellner, Buben, Mädchen usw. Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl
Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Offnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden.