



Sammlung Theaterzettel

Hugo Wolf

Elmendorff, Karl

1936-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 55

1. Morgenfeier

Sonntag, den 25. Oktober 1936

Hugo Wolf

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff

Vortragsfolge:

1. Vier Lieder

- a) Der Knabe und das Innlein (Mörise)
- b) Benedeit die sel'ge Mutter (Italienisches Liederbuch)
- c) Blumengruß (Goethe)
- d) Erstes Liebeslied eines Mädchens (Mörise)

Erika Müller

2. Italienische Serenade (in der Partiturbearbeitung von Max Reger)

für kleines Orchester

Mitglieder des Nationaltheater-Orchesters

3. Vier Lieder

- a) Geh, Geliebter, geh jetzt (Spanisches Liederbuch)
- b) Nachtzauber (Eichendorff)
- c) Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf (Italienisches Liederbuch)
- d) Weylaß Gesang (Mörise)

Irene Ziegler

Kurze Pause

4. Zum ersten Male (in Konzertform)

Manuel Benegas

(Opernfragment)

Text nach einem Roman des Marcon von Moriz Hoernes

Manuel Benegas	Erich Hallstroem
Don Trinidad, Pfarrer	Heinrich Hölzlin
Carlos, ein Hauptmann	Peter Schäfer
Bitriolo, ein Apotheker	Friedrich Kempf
Morisco, ein Maultiertreiber	Max Reichart

Damen und Herren des Singchors des Nationaltheaters

Ort und Zeit der Handlung: Eine kleine Stadt im südlichen Spanien in den vierziger Jahren des 19. Jahrhunderts

Am Klavier: Karl Elmendorff

Kassenöffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende gegen 13 Uhr