



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Giacosa, Giuseppe

1936-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 70

Freitag, den 6. November 1936

Miete F Nr. 6
II. Sondermiete F Nr. 3

Tosca

Musikdrama in drei Akten von B. Sardou,
L. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Gloria Tosca, berühmte Sängerin	Marlene Müller-Sampe
Mario Cavaradossi, Maler	Franz Koblitz
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Wilhelm Trieloff
Cesare Angelotti	Peter Schäfer
Der Meßner	Hans Scherer <i>Karl Hanz</i>
Spoletta, Agent der Polizei	Fritz Barlling
Sciarrone, Gendarm	Christian Könter
Ein Hirte	Gerda Suchem
Ein Schließer	Karl Zöller

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw. Rom, Juni 1800.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.