



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème (La Bohème)

**Cremer, Ernst**

**1936-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 78

Donnerstag, den 12. November 1936

Miete D Nr. 7  
I. Sondermiete D Nr. 4

## Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

### Personen:

Rudolf . . . . .	Max Reichart
Schaunard . . . . .	Peter Schäfer
Marcel . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt
Collin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Bernard . . . . .	Hans Scherer
Mimi . . . . .	<del>Erita Müller</del> <i>Jussa Herten</i>
Musette . . . . .	Gertrud Gelly
Barpignol . . . . .	Friedrich Kempf
Alcindor . . . . .	Fritz Bartling
Zollwächter . . . . .	Robert Walden
Sergeant . . . . .	Karl Böller

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,  
Kellner, Buben, Mädchen usw. Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl  
Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem zweiten Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.