



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Giacosa, Giuseppe

1936-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 82

Sonntag, den 15. November 1936

Miete G Nr. 7
I. Sondermiete G Nr. 4

Tosca

Musikdrama in drei Akten von B. Sardou,
L. Illica und G. Giacosa
Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Flora Tosca, berühmte Sängerin | Marlene Müller-Hampe |
| Mario Cavaradossi, Maler | Bernd Aldenhoff, Stadttheater Erfurt a. G. |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei | Walther Großmann |
| Cesare Angelotti | Peter Schäfer |
| Der Mesner | Hans Scherer |
| Spoletta, Agent der Polizei | Fritz Bartling |
| Sciarrone, Gendarm | Christian Könter |
| Ein Hirte | Gerda Suchem |
| Ein Schließer | Karl Böller |

Soldaten, Schirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.