



# Sammlung Theaterzettel

**Felix Parnell**

**Wiehler, Zygmunt**

**1936-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater

Vorstellung Nr. 15

Sonntag, den 15. November 1936

Einmaliges Gastspiel des Polnischen National-Balletts

## Felix Barnell

Leitung des Orchesters: Zygmunt Wiehler

### Programm:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Jungfernabend<br>Ballett in einem Akt von Felix Barnell<br>Musik: Fryderyk Chopin          | 7. Lwowicer Hochzeitsfeier<br>Tanzszene von Felix Barnell<br>Musik: Zygmunt Wiehler              |
| 2. Polkonit Zwierzyniecki<br>Tanzszene aus Krakau<br>Choreographie: Felix Barnell             | 8. Schlesiſcher Trojan<br>Tanzgroteske von Felix Barnell<br>Musik: Jan Kondracki                 |
| 3. Bäuerliche Galanterie<br>Eine Liebesfabel<br>Musik: Jan Kondracki                          | 9. Dämon und Glaube<br>Tanzszene von Felix Barnell<br>Musik: Stanislaw Problewski                |
| 4. Arbeit und Lebensfreude<br>Choreographie Felix Barnell<br>Musik: Zygmunt Wiehler           | 10. Goralentänze<br>Tanzstil: Felix Barnell<br>Musik: Stanislaw Moniuszko                        |
| 5. Wienerblut<br>Musik: Strauß  | 11. Janosik<br>Musik: Jan Mallakiewicz   |
| 6. Tot liegt Maciek auf der Bahre<br>Tanzgroteske von Felix Barnell<br>Musik: Zygmunt Wiehler | 12. Die tanzſüchtige Frau<br>Tanzgroteske. Choreographie Felix Barnell<br>Musik: Zygmunt Wiehler |
|   | 13. Erntefest<br>Choreographie Felix Barnell<br>Musik: Lewandowski                               |

P a u s e

Die Tänze unter Nr. 6, 7 und 13 erhielten den ersten Preis auf der Olympiade in Berlin 1936.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.