



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Klauß, Karl**

**1936-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 105

Sonntag, den 6. Dezember 1936

Für die Gesellschaft der  
Motorenwerke Mannheim

Nachmittagsvorstellung

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weillhae und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Hampe
Franz, Gefängnisdirektor	Heinrich Holzlin
Prinz Orloffsky	Kora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Friedrich Kempf
Dr. Falke, Notar	Hans Becker
Blind, Advokat	Fritz Bartling
Abela, Stubenmädchen	Gertrud Gellh
Ida, ihre Schwester	Lucie Kena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Joseph Offenbach
Iwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Wolff Effelberger
Zweiter	Karl Zöller
Dritter	Hans Karasch
Vierter	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge Holzapsel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kasseneröffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende gegen 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden