



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Napoleon, oder Die hundert Tage**

**Schickle, Rolf**

**1936-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 106

Sonntag, den 6. Dezember 1936

Miete G Nr. 9  
I. Sondermiete G Nr. 5

## Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon . . . . .	Hans Pradebusch	Der Berliner . . . . .	Heini Handschumacher
Bertrand . . . . .	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Memm
Gambronne . . . . .	Erwin Linder	Schlesier . . . . .	Georg Zimmermann
St. Pèle . . . . .	Karl Hartmann	Herzog von Wellington . . . . .	Hans Beder
Labédoyère . . . . .	Armas Sten Fühler	Lord Somerset . . . . .	Hermann Ullmer
Bitry . . . . .	Herbert Weckmann	Herzogin von Chimay . . . . .	Ulice Decarli
Chassecoeur . . . . .	Hudolf Virmeyer	Adeline . . . . .	Maria Langs
General Graf Bourmont . . . . .	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig . . . . .	Eduard Marks
Hortense . . . . .	Verblü Ebland	Schwarzer Beder . . . . .	Ernst Langbeinz
König Ludwig XVIII. . . . .	Ernst Langbeinz	Advocat Duchesne . . . . .	Karl Marx
Herzog von Angoulême . . . . .	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister . . . . .	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême . . . . .	Elisabeth Stieker	Seine Frau . . . . .	Luisa Böttcher-Fuchs
Herzog von Berry . . . . .	Hans Beder	1. Bürger . . . . .	Armas Sten Fühler
Herzog von Orleans . . . . .	Armas Sten Fühler	2. Bürger . . . . .	Armin Hegae
Graf Blacas d'Aulps . . . . .	Joseph Renfert	3. Bürger . . . . .	Erwin Krauser
Herr D'Andray . . . . .	Friedrich Hölzlin	4. Bürger . . . . .	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister . . . . .	Conrad Memm	Bürgerin . . . . .	Isfelotte Graf
Marquis Hauterive . . . . .	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Gensdarmen . . . . .	Erwin Krauser
Madame de Serre . . . . .	Lene Maukenfeld	Savoyardenknabe . . . . .	Lucie Rena
Blücher . . . . .	Karl Marx	Ausrüfer einer Bildergalerie . . . . .	Hermann Ullmer
Jägermajor . . . . .	Friedrich Hölzlin	Ausrüfer einer Menagerie . . . . .	Georg Zimmermann
Altköcher Jäger . . . . .	Armin Hegae	Ausrüfer bei einem Suckkasten . . . . .	Joseph Offenbach
Feldwebel . . . . .	Joseph Renfert	Jouwe . . . . .	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft . . . . .	Hermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schille

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Memm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.