



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1936-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 106

Sonntag, den 6. Dezember 1936

Miete G Nr. 9
I. Sondermiete G Nr. 5

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Hans Pradebusch	Der Berliner	Heini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Memm
Gambonne	Erwin Linder	Schlesier	Georg Zimmermann
St. Pèle	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Beder
Labédoyère	Armas Sten Fühler	Lord Somerset	Hermann Ullmer
Bitry	Herbert Weckmann	Herzogin von Chimay	Ulice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Virmeyer	Adeline	Maria Langs
General Graf Bourmont	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Hortense	Verbill Eharland	Schwarzer Beder	Ernst Langbeinz
König Ludwig XVIII.	Ernst Langbeinz	Advocat Duchesne	Karl Marx
Herzog von Angoulême	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Stieker	Seine Frau	Luisa Böttcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Beder	1. Bürger	Armas Sten Fühler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fühler	2. Bürger	Armin Hegae
Graf Blacas d'Aulps	Joseph Renfert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr D'Ambray	Friedrich Hölzlin	4. Bürger	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve,		Bürgerin	Elfelotte Graf
Oberzeremonienmeister	Conrad Memm	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Marquis Hauterive	Kurt Stöcklein	Savoyardenknabe	Lucie Rena
Madame de Serre	Lene Maukenfeld	Ausrüfer einer Bildergalerie	Hermann Ullmer
Blücher	Karl Marx	Ausrüfer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Jägermajor	Friedrich Hölzlin	Ausrüfer bei einem Suckkasten	Joseph Offenbach
Althover Jäger	Armin Hegae	Jouwe	Eduard Marks
Feldwebel	Joseph Renfert	Göttin der Vermunft	Hermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorkämpfer
Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schille

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Memm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielschnittes gestattet werden.