



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème (La Bohème)

Cremer, Ernst

1936-12-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 108

Dienstag, den 8. Dezember 1936

RSRG Mannheim

Wegen Erkrankung von Marlene Müller-Sampe und Franz Koblig an Stelle von „Tosca“

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Rudolf	Max Reichart
Schaunard	Peter Schäfer
Marcel	Hugo Schäfer-Schuchardt
Collin	Heinrich Hölzlin
Bernard	Hans Scherer
Mimi	Gussa Heiten
Musette	Gertrud Gelly
Barpignol	Friedrich Kempf
Mcindor	Fritz Bartling
Zollwächter	Robert Walden
Sergeant	Karl Zöller

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw. Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem zweiten Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.