



# Sammlung Theaterzettel

## Die Dorothee

**Klauß, Karl**

**1936-12-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Pfalzbau-Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 12

Donnerstag, den 10. Dezember 1936

NSG „Kraft durch Freude“  
Ludwigshafen

## Die Dorothee

Operette in drei Akten von Hermann Hermede.

Musik von Arno Betterling

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Madn Milescu, Gutsbesitzer . . . . .	Hans Scherer
Maniu, sein Sohn . . . . .	Friedrich Kempf
Risicu	Fritz Bartling
Barlocl	Peter Schäfer
Lescu	Christian Köntler
Dorothee Werner, Besitzerin eines siebenbürgischen Bauernhofes . . . . .	Marlene Müller-Sampe
Edith Glane, ihre Freundin . . . . .	Paula Stauffert
Klaus Engelbert, Gutsverwalter bei Dorothee	Max Reichart
Der „Herr der Hann“ . . . . .	Otto Motschmann
Fridolin Keller, Privatgelehrter . . . . .	Hans Becker
Ursula Firnhaber, Haushälterin bei Dorothee	Nora Landertich
Aguetha	Magda Maria Peter
Franz	Ernst Grau
Emil Bemannich . . . . .	Joseph Offenbach
Tobocus, Barkellner . . . . .	Adolf Effelberger
Der Jungallknecht . . . . .	Hanns Köppen
Ein Primas . . . . .	Hermann Paul

Ein Boy, ein junger Zigeuner, ein Knecht

Bargäste, Tänzerinnen, Kellner, Zigeunermusiker, siebenbürgische Dorfsbevölkerung

Der erste Akt spielt in der Kaladin-Bar in Bukarest, der zweite auf Dorothees Bauernhof, der dritte im Häuschen Ursula Firnhabers, in einem siebenbürgischen Dorfe. Zwischen dem ersten und zweiten Akt, sowie zwischen dem zweiten und dritten liegen je sechs Wochen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Tanzleitung: Erika Köster  
Technische Einrichtung: Hans Wehl — Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.