



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1936-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 112

Freitag, den 11. Dezember 1936

Miete F Nr. 8
II. Sondermiete F Nr. 4

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Dans Bradebusch	Der Berliner	Heini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambroune	Erwin Linder	Schießer	Georg Zimmermann
St. Pèle	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Becker
Labadohère	Armas Sten Fühler	Lord Somerset	Hermann Ullmer
Bitry	Herbert Pleckmann	Herzogin von Chimay	Alice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Wirtmeier	Adeline	Maria Langs
General Graf Bourmont	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Sortene	Verhül Tharland	Schwarzer Becker	Ernst Langbeinz
König Ludwig XVIII.	Ernst Langbeinz	Advocat Duchesne	Karl Marx
Herzog von Angoulême	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Stiller	Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Becker	1. Bürger	Armas Sten Fühler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fühler	2. Bürger	Armin Hegge
Graf Macas d'Aulps	Joseph Kenfert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr d'Ambray	Friedrich Hölzlin	4. Bürger	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve,		Bürgerin	Liselotte Graf
* Oberzeremonienmeister	Conrad Klemm	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Marquis Hauterive	Kurt Stöcklein	Sabohardenknabe	Lucie Rena
Madame de Serre	Vene Blantenfeld	Ausrufer einer Bildergalerie	Hermann Ullmer
Blücher	Karl Marx	Ausrufer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Jägermajor	Friedrich Hölzlin	Ausrufer bei einem Guckkasten	Joseph Offenbach
Lühower Jäger	Armin Hegge	Toube	Eduard Marks
Feldwebel	Joseph Kenfert	Göttin der Vernunft	Hermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter
Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kasbisch — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schilde

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden