



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1936-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 119

Dienstag, den 15. Dezember 1936

NSRG Mannheim

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Hans Brackebusch	Der Berliner	Heini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambronne	Erwin Linder	Schlesler	Georg Zimmermann
St. Pèle	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Beder
Labédoyère	Armas Sten Fähler	Lord Somerslet	Hermann Ulmer
Vitry	Herbert Bieckmann	Herzogin von Chimay	Ulice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Birtemeyer	Adeline	Maria Langs
General Graf Bourmont	Josepb Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Hortense	Berthl Charland	Schwarzer Beder	Ernst Langheinj
König Ludwig XVIII.	Ernst Langheinj	Advocat Duchesne	Karl Mary
Herzog von Angoulême	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister	Josepb Offenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Stieler	Seine Frau	Luisa Böttcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Beder	1. Bürger	Armas Sten Fähler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fähler	2. Bürger	Armin Hegge
Graf Blacas d'Aulps	Josepb Kenkert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr D'Androy	Friedrich Hölzlin	4. Bürger	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister	Conrad Klemm	Bürgerin	Liselotte Graß
Marquis Hauterive	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Madame de Certe	Lene Blankensfeld	Savohardenfnabe	Lucie Rena
Wäcker	Karl Mary	Ausrufer einer Bildergalerie	Hermann Ulmer
Jägermajor	Friedrich Hölzlin	Ausrufer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Lützower Jäger	Armin Hegge	Ausrufer bei einem Guckkasten	Josepb Offenbach
Feldwebel	Josepb Kenkert	Toube	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft	Hermine Ziegler

Französische, preußische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorkämder

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schille

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.