



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1936-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 124

Samstag, den 19. Dezember 1936

Miete C Nr. 11
1. Sondermiete C Nr. 6

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Hans Bradebusch	Der Berliner	Heini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambronne	Erwin Linder	Schlesier	Georg Zimmermann
St. Pèle	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Beder
Labedoyère	Armas Sten Fühler	Lord Somerset	Hermann Wämer
Bitrb	Herbert Wiedmann	Herzogin von Chimay	Mice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Wirtmeyer	Adelme	Maria Langs
General Graf Bourmont	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Fortenfe	Berthl Scharland	Schwarzer Beder	Ernst Langbeinz
König Ludwig XVIII.	Ernst Langbeinz	Advocat Duchesne	Karl Mary
Herzog von Angoulême	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Zieler	Seine Frau	Luisse Wötcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Beder	1. Bürger	Armas Sten Fühler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fühler	2. Bürger	Armin Hegge
Graf Blacas d'Aulps	Joseph Rentert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr D'Ambray	Friedrich Hölzlin	4. Bürger	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister	Conrad Klemm	Bürgerin	Liselotte Grab
Marquis Gauteribe	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Madame de Serre	Lene Wautensfeld	Sabohardenknabe	Lucie Rena
Blücher	Karl Mary	Ausrüfer einer Bildergalerie	Hermann Wämer
Jägermajor	Friedrich Hölzlin	Ausrüfer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Lübower Jäger	Armin Hegge	Ausrüfer bei einem Guckkasten	Joseph Offenbach
Feldwebel	Joseph Rentert	Soubte	Eduard Marks
		Göttin der Vermunft	Sermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schicke

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.