



Sammlung Theaterzettel

Carl Maria von Weber

Elmendorff, Karl

1936-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 125

Sonntag, den 20. Dezember 1936

3. Morgenfeier

Carl Maria v. Weber

(Zum 150. Geburtstag des Komponisten)

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff

Vortragsfolge:

- | | |
|---|---|
| 1. Ouvertüre zu „Abu Hassan“
Das Orchester des Nationaltheaters | 3. Ansprache
Reichsdramaturg
Dr. Rainer Schlösser, Präsident der
Reichstheaterkammer |
| 2. Concertino op. 26 für Klarinette und Orchester
Paul Blöcher; das Orchester des Nationaltheaters | |

Kurze Pause

- | | |
|---|--|
| 4. Vier Lieder
a) Die gefangenen Sänger
b) Die freien Sänger
c) Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen
d) Einsam bin ich nicht alleine (aus „Preziosa“)
Gussa Heiten; am Flügel: Karl Elmendorff | 6. Terzett aus „Die drei Pintos“
Friedrich Kempf, Hugo Schäfer-Schuchardt,
Hans Scherer; das Orchester des National-
theaters |
| 5. Adagio und Finale aus dem Klaviersonata
C-dur op. 11 mit Orchester
Ernst Cremer; das Orchester des Nationaltheaters | 7. Ouvertüre zu „Preziosa“
Das Orchester des Nationaltheaters |

Kasseneröffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende 13 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.