



# Sammlung Theaterzettel

## Madam Butterfly

Cremer, Ernst

1936-12-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 134

Samstag, den 26. Dezember 1936

Außer Miete

## Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Briggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Selffrich

### Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly

Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin

Kate Pinkerton

Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen

Marine

Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten  
in Nagasaki

Goro

Der Fürst Yamadori

Onkel Bonze

Natuside

Der kaiserliche Kommissar

Der Standsbeamte

Die Mutter Cho-Cho-Sans

Gussa Heiten

Nora Landrich

Charlotte Krüger

Max Reichart

Christian Könter

Fritz Bartling

Peter Schäfer

Heinrich Hölzlin

Robert Walden

Karl Zöller

Wolff Effelberger

Luise Böttcher-Fuchs

Berwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt kommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden