



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Napoleon, oder Die hundert Tage**

**Schickle, Rolf**

**1936-12-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 138

Dienstag, den 29. Dezember 1936

Miete E Nr. 11  
I. Sondermiete E Nr. 6

## Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon . . . . .	Hans Bradebusch	Der Berliner . . . . .	Heini Handschumacher
Bertrand . . . . .	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambonne . . . . .	Erwin Linde	Schleifer . . . . .	Georg Zimmermann
St. Pèle . . . . .	Karl Hartmann	Herzog von Wellington . . . . .	Hans Becker
Labeohère . . . . .	Armas Sten Fähler	Lord Somerset . . . . .	Hermann Müller
Vitry . . . . .	Herbert Biedmann	Herzogin von Chimay . . . . .	Alice Decarli
Chaffecœur . . . . .	Rudolf Birkenmeyer	Abeline . . . . .	Marta Langs
General Graf Bourmont . . . . .	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Portense . . . . .	Verhül Charland	Schwarzer Becker . . . . .	Ernst Langhein
König Ludwig XVIII. . . . .	Ernst Langhein	Advocat Duchesne . . . . .	Karl Marx
Herzog von Angoulême . . . . .	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister . . . . .	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême . . . . .	Elisabeth Steller	Seine Frau . . . . .	Luisa Böttcher-Fuchs
Herzog von Berry . . . . .	Hans Becker	1. Bürger . . . . .	Armas Sten Fähler
Herzog von Orleans . . . . .	Armas Sten Fähler	2. Bürger . . . . .	Armin Hegge
Graf Blacas d'Aulps . . . . .	Joseph Renfert	3. Bürger . . . . .	Erwin Krauser
Herr D'Ambray . . . . .	Friedrich Hölzlin	4. Bürger . . . . .	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister . . . . .	Conrad Klemm	Bürgerin . . . . .	Liselotte Graf
Marquis Dauterive . . . . .	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Genßdarmen . . . . .	Erwin Krauser
Madame de Serre . . . . .	Lene Mantensfeld	Saboyardenknabe . . . . .	Lucie Rena
Blücher . . . . .	Karl Marx	Ausrufer einer Bildergalerie . . . . .	Hermann Müller
Jägermajor . . . . .	Friedrich Hölzlin	Ausrufer einer Menagerie . . . . .	Georg Zimmermann
Lilgower Jäger . . . . .	Armin Hegge	Ausrufer bei einem Guckkasten . . . . .	Joseph Offenbach
Feldwebel . . . . .	Joseph Renfert	Joube . . . . .	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft . . . . .	Hermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter  
Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schiele

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.