



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klauß, Karl

1936-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 141

Donnerstag, den 31. Dezember 1936

Außer Miete

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weillhae und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Hampe
Frank, Gefängnisdirektor	Heinrich Holzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Franz Koblich
Dr. Falte, Notar	Hans Becker
Blind, Advokat	Fritz Bartling
Abele, Stubenmädchen	Gertrud Gelly
Ada, ihre Schwester	Lucie Rena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Joseph Offenbach
Kwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster } Diener Orloffskys {	Wolff Effelberger
Zweiter } {	Karl Böller
Dritter } {	Hans Karasol
Vierter } {	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge Holzapsel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Abspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden