



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Napoleon, oder Die hundert Tage**

**Schickle, Rolf**

**1937-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 153

Donnerstag, den 7. Januar 1937

Miete D Nr. 11  
I. Sondermiete D Nr. 6

## Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Napoleon . . . . .	Hans Brackebusch	Der Berliner . . . . .	Geini Handschumacher
Vertrand . . . . .	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambrome . . . . .	Erwin Linder	Schlesier . . . . .	Georg Zimmermann
St. Belé . . . . .	Karl Hartmann	Herzog von Wellington . . . . .	Hans Beder
Ladébohère . . . . .	Armas Eten Fühler	Lord Somerset . . . . .	Hermann Ullmer
Witry . . . . .	Herbert Bleckmann	Herzogin von Chimay . . . . .	Ulice Decarli
Chassecoeur . . . . .	Rudolf Birkenmeier	Adeline . . . . .	Marta Langs
General Graf Bourmont . . . . .	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig . . . . .	Eduard Marks
Dortense . . . . .	Verhül Charland	Schwarzer Beder . . . . .	Ernst Langheinz
König Ludwig XVIII. . . . .	Ernst Langheinz	Advocat Duchesne . . . . .	Karl Marx
Herzog von Angoulême . . . . .	Geini Handschumacher	Ein Schneidermeister . . . . .	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême . . . . .	Elisabeth Stiller	Seine Frau . . . . .	Luise Böttcher-Fuchs
Herzog von Berry . . . . .	Hans Beder	1. Bürger . . . . .	Armas Eten Fühler
Herzog von Orleans . . . . .	Armas Eten Fühler	2. Bürger . . . . .	Armin Hegge
Graf Blacas d'Aulps . . . . .	Joseph Renfert	3. Bürger . . . . .	Erwin Krauser
Herr D'Ambray . . . . .	Friedrich Hölzlin	4. Bürger . . . . .	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister . . . . .	Conrad Klemm	Bürgerin . . . . .	Liselotte Graf
Marquis Hauterive . . . . .	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Gensdarmen . . . . .	Erwin Krauser
Madame de Serré . . . . .	Lene Wankensfeld	Savohardenmabe . . . . .	Lucie Rena
Blücher . . . . .	Karl Marx	Ausrücker einer Bildergalerie . . . . .	Hermann Ullmer
Jägermajor . . . . .	Friedrich Hölzlin	Ausrücker einer Menagerie . . . . .	Georg Zimmermann
Lühower Jäger . . . . .	Armin Hegge	Ausrücker bei einem Guckkasten . . . . .	Joseph Offenbach
Feldwebel . . . . .	Joseph Renfert	Joube . . . . .	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft . . . . .	Sermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schiele

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.