



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Cremer, Ernst**

**1937-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Neustadt

# National-Theater

Donnerstag, den 7. Januar 1937

Vorstellung Nr. 100 5

~~Mittwoch, den 30. Dezember 1936~~

~~Ordnung Nr. 121  
in Sondermitel M. Nr. 36~~

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
von G. S. Rosenthal

Musik von Otto Nicolai

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Sir John Falstaff . . . . .		<del>Wenzel</del> Heinrich Hölzlin
Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . .	}	Wilhelm Frieloff
Herr Reich } . . . . .		Peter Schäfer
Fenton . . . . .		Max Reichart
Junfer Spärlich . . . . .		Friedrich Kempf
Dr. Cajus . . . . .		Fritz Bartling
Frau Fluth . . . . .		Gertrud Gelly
Frau Reich . . . . .		Irene Ziegler
Jungfer Anna Reich . . . . .		<del>Julia Greiten</del> Milli Gremmler
Der Wirt zum Hosenbände . . . . .		Karl Zoller
Der Kellner . . . . .		Karl Friedrich Haag
Erster . . . . .		Hans Harm
Zweiter } Bürger . . . . .	}	Franz Wartenstein
Dritter } . . . . .		Mois Bolze
Vierter . . . . .		Robert Walden

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Eisen und anderen Geistern, Knechte  
des Herrn Fluth

Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen  
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.