



# Sammlung Theaterzettel

**Mary Wigman**

**Hasting, Hans**

**1937-01-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater

Vorstellung Nr. 38

Sonntag, den 10. Januar 1937

## Neue Tänze Mary Wigman

Am Flügel: Hanns Hasting

- I. Tanzzyklus Herbstliche Tänze (Erstaufführung)
- a) Herbstliche Gestalt I (Segen)
  - b) Tanz der Erinnerung
  - c) Jagdlied
  - d) Tanz in der Stille
  - e) Herbstliche Gestalt II (Windsbraut)

— P a u s e —

- II. Schicksalslied aus „Tanzgefänge“ (1935)  
III. Mütterlicher Tanz aus „Frauentänze“ (1934)  
IV. Vier Tänze nach ungarischen Volksliedern (Erstaufführung)

Musik zu I, II, III und musikalische Bearbeitung von IV, Hanns Hasting  
Schlaginstrumente . . . . . Charlotte Sturges

Tanzschule Mary Wigman — Dresden-N. 6 — Bauhner Straße 107  
Schule für den künstlerischen Tanz in seinen Zweigen: Bühnentanz,  
freier künstlerischer Tanz, tänzerischer Lehrberuf

Sommerkurse im Juli für alle an der Arbeit des künstlerischen Tanzes  
interessierten Kreise

Leitung: Mary Wigman, Gretl Curth, Gisela Sonntag, Hanns Hasting

Prospekte und Auskünfte unentgeltlich durch das Sekretariat

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22 Uhr