



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1937-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 160

Dienstag, den 12. Januar 1937

Miete A Nr. 13
I. Sondermiete A Nr. 7

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

| | | | |
|----------------------------------|----------------------|---|----------------------|
| Napoleon | Hans Brachebusch | Der Berliner | Heini Handschumacher |
| Bertrand | Klaus W. Krause | Ein zweiter Berliner Freiwilliger | Conrad Klemm |
| Cambroune | Erwin Linder | Schlesler | Georg Zimmermann |
| St. Pèle | Karl Hartmann | Herzog von Wellington | Hans Beder |
| Labedoyère | Armas Sten Fähler | Lord Somerset | Hermann Ullmer |
| Vitry | Berbert Blechnann | Herzogin von Chimay | Alice Decarli |
| Chassecoeur | Rudolf Birkemeyer | Adeline | Marta Langs |
| General Graf Bourmont | Joseph Offenbach | Herzog von Braunschweig | Eduard Marks |
| Hortense | Verhu Charland | Schwarzer Beder | Ernst Langheinz |
| König Ludwig XVIII. | Ernst Langheinz | Advocat Duchesne | Karl Marx |
| Herzog von Angoulême | Heini Handschumacher | Ein Schneidermeister | Joseph Offenbach |
| Herzogin von Angoulême | Elisabeth Stieler | Seine Frau | Luisa Böttcher-Fuchs |
| Herzog von Berry | Hans Beder | 1. Bürger | Armas Sten Fähler |
| Herzog von Orleans | Armas Sten Fähler | 2. Bürger | Armin Hege |
| Graf Blacas d'Aulps | Joseph Kentert | 3. Bürger | Erwin Krauser |
| Herr D'Ambray | Friedrich Hölzlin | 4. Bürger | Kurt Stöcklein |
| Herr von Wilkenenbe, | | Bürgerin | Elfelotte Graf |
| Oberzeremonienmeister | Conrad Klemm | Hauptmann der Gensdarmen | Erwin Krauser |
| Marquis Hauterive | Kurt Stöcklein | Saboyardenknabe | Lucie Rena |
| Madame de Serre | Lene Blantenfeld | Ausrufer einer Bildergalerie | Hermann Ullmer |
| Mücher | Karl Marx | Ausrufer einer Menagerie | Georg Zimmermann |
| Jägermajor | Friedrich Hölzlin | Ausrufer bei einem Guckkasten | Joseph Offenbach |
| Lütkow Jäger | Armin Hege | Foube | Eduard Marks |
| Feldwebel | Joseph Kentert | Göttin der Vernunft | Hermine Biegler |

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kolbusz — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schicke

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden.