



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Giacosa, Giuseppe

1937-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 162

Donnerstag, den 14. Januar 1937

Miete D Nr. 12
II. Sondermiete D Nr. 6

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou,
L. Filica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin	Marlene Müller-Hampe
Mario Cavaradossi, Maler	Lutz Walter Müller von den Städt. Bühnen Breslau a. G.
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Walter Grohmann
Cesare Angelotti	Peter Schäfer
Der Meßner	Hans Scherer
Spoletta, Agent der Polizei	Fritz Bartling
Sciarrone, Gendarm	Christian Köntler
Ein Hirte	Gerda Suchem
Ein Schließer	Karl Zöller

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellenjäger usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.