



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Elmendorff, Karl**

**1937-01-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 165

Sonntag, den 17. Januar 1937

Miete E Nr. 13  
I. Sondermiete E Nr. 7

Der Ring des Nibelungen

Zweiter Tag

## Siegfried

von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Siegfried . . . . .	Erich Hallstroem
Mime . . . . .	Fritz Hartling
Der Wanderer . . . . .	Walter Großmann
Alberich . . . . .	Wilhelm Trieloff
Fasner . . . . .	Heinrich Hölzlin
Erda . . . . .	Irene Riegler
Brünnhilde . . . . .	Paula Buchner
Stimme des Waldbogels . . . . .	Gertrud Gelly

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde

Zweiter Aufzug: Tiefer Wald

Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges

2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“

Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzug

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.