



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1937-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 173

Samstag, den 23. Januar 1937

Schülermiete C Nr. 4

Nachmittagsvorstellung

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Hans Bradebusch	Der Berliner	Heini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambrome	Erwin Linder	Schlesier	Georg Zimmermann
St. Bel	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Weder
Labeodière	Armas Sten Fühler	Lord Somerset	Hermann Ullmer
Bitry	Herbert Bleckmann	Herzogin von Chimah	Alice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Birtemeyer	Adelme	Marta Langs
General Graf Bourmont	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Hortense	Bertha Charland	Schwarzer Weder	Ernst Langbeinz
König Ludwig XVIII.	Ernst Langbeinz	Advocat Duchesne	Karl Marx
Herzog von Angoulême	Heini Handschumacher	Ein Schneidermesser	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Stieler	Seine Frau	Luise Wittcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Weder	1. Bürger	Armas Sten Fühler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fühler	2. Bürger	Armin Hegge
Graf Blacas d'Aulps	Joseph Rentfert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr d'Ambray	Friedrich Hölzlin	4. Bürger	Kurt Stäbtlein
Herr von Willeneuve, Oberzeremonienmeister	Conrad Klemm	Bürgerin	Liselotte Graf
Marquis Hauterive	Kurt Stäbtlein	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Wäcker	Karl Marx	Sabohardenknabe	Lucie Rena
Jägermajor	Friedrich Hölzlin	Ausrüfer einer Bildergalerie	Hermann Ullmer
Löhower Jäger	Armin Hegge	Ausrüfer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Feldwebel	Joseph Rentfert	Ausrüfer bei einem Guckkasten	Joseph Offenbach
		Toube	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft	Hermine Ziegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schiele

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kasseneröffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende 17 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.