



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1937-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 175

Sonntag, den 24. Januar 1937

NRG Mannheim

Nachmittagsvorstellung

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Dans Brachebusch	Der Berliner	Seini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambronne	Erwin Linder	Schlesier	Georg Zimmermann
St. Yvelé	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Becker
Labeodière	Armas Sten Fähler	Lord Somerset	Hermann Ullmer
Bitry	Berbert Bleckmann	Herzogin von Chimay	Alice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Birkmecher	Adeline	Marta Langs
General Graf Bourmont	Joseph Offenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Dortense	Berthl. Charland	Schwarzer Becker	Ernst Langhein
König Ludwig XVIII.	Ernst Langhein	Advocat Duchesne	Karl Marx
Herzog von Angoulême	Seini Handschumacher	Ein Schneidermeister	Joseph Offenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Stieler	Seine Frau	Luisa Wötcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Becker	1. Bürger	Armas Sten Fähler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fähler	2. Bürger	Armin Hegge
Graf Blacas d'Aulps	Joseph Rentert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr d'Ambray	Friedrich Hötzlin	4. Bürger	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister	Conrad Klemm	Bürgerin	Elselotte Graf
Marquis Hauterive	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Madame de Serre	Lene Blankensfeld	Sabohardenstabe	Lucie Rena
Blücher	Karl Marx	Ausrufer einer Bildergalerie	Hermann Ullmer
Jägermajor	Friedrich Hötzlin	Ausrufer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Lüßower Jäger	Armin Hegge	Ausrufer bei einem Sackkasten	Joseph Offenbach
Feldwebel	Joseph Rentert	Zoube	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft	Hermine Siegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Lang und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schille

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.