



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Raub der schönen Helena**

**Impekoven, Toni**

**1937-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 179

Dienstag, den 26. Januar 1937

Miete G Nr. 14  
II. Sondermiete G Nr. 7

Zum ersten Male:

## Der Raub der schönen Helena

Schwank in drei Akten von  
Loni Impekoven und Carl Matherer

Regie: Hans Becker

Personen:

Robert Moeller . . . . .	Klaus W. Krause
Marie, seine Frau . . . . .	Elisabeth Stieler
Peter, sein Sohn . . . . .	Herbert Bleckmann
Paul Moeller, Roberts Bruder . . . . .	Hans Becker
Adèle von Opitz . . . . .	Hermine Ziegler
Irene Halbh, ihre Nichte . . . . .	Marta Langs
Alice Sanders, deren Freundin . . . . .	Alice Decarli
Fritz Blokte . . . . .	Heini Handschumacher
Lotte Werner, Gesellschafterin v. Frau v. Opitz . . . . .	Beryll Charland
Emma, Mädchen bei Moellers . . . . .	Lucie Rena
Portier . . . . .	Joseph Rentert
Erster } Kellner . . . . .	Georg Zimmermann
Zweiter } . . . . .	Armas Sten Fühler
Onkel Horlebein . . . . .	Conrad Klemm
Eine Verwandte . . . . .	Dora Seubert

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl  
Spielwart: Conrad Klemm

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.