



Sammlung Theaterzettel

Napoleon, oder Die hundert Tage

Schickle, Rolf

1937-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 180

Mittwoch, den 27. Januar 1937

Schülermiete A Nr. 5

Nachmittagsvorstellung

Napoleon

oder Die hundert Tage

Ein Drama in fünf Aufzügen (13 Bildern) von Chr. D. Grabbe

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Napoleon	Hans Brackebusch	Der Berliner	Heini Handschumacher
Bertrand	Klaus W. Krause	Ein zweiter Berliner Freiwilliger	Conrad Klemm
Cambronne	Erwin Linder	Schlesler	Georg Zimmermann
St. Pèle	Karl Hartmann	Herzog von Wellington	Hans Beder
Labedoyère	Armas Sten Fühler	Lord Somerset	Hermann Wämer
Vitry	Herbert Bleckmann	Herzogin von Chimay	Alice Decarli
Chassecoeur	Rudolf Birkemeyer	Adeline	Marta Langs
General Graf Bourmont	Joseph Effenbach	Herzog von Braunschweig	Eduard Marks
Hortense	Veryll Scharland	Schwarzer Beder	Ernst Langhein
König Ludwig XVIII.	Ernst Langhein	Advocat Duchesne	Karl Marx
Herzog von Angoulême	Heini Handschumacher	Ein Schneidermeister	Joseph Effenbach
Herzogin von Angoulême	Elisabeth Stierer	Seine Frau	Lilse Wütcher-Fuchs
Herzog von Berry	Hans Beder	1. Bürger	Armas Sten Fühler
Herzog von Orleans	Armas Sten Fühler	2. Bürger	Armin Degge
Graf Blacas d'Aulps	Joseph Rentert	3. Bürger	Erwin Krauser
Herr D'Ambray	Friedrich Hölzlin	4. Bürger	Kurt Stöcklein
Herr von Villeneuve, Oberzeremonienmeister	Conrad Klemm	Bürgerin	Liselotte Graf
Marquis Hauterive	Kurt Stöcklein	Hauptmann der Gensdarmen	Erwin Krauser
Blücher	Karl Marx	Savohardenknabe	Lucie Rena
Jägermajor	Friedrich Hölzlin	Ausrüfer einer Bildergalerie	Hermann Wämer
Lüpfower Jäger	Armin Degge	Ausrüfer einer Menagerie	Georg Zimmermann
Feldwebel	Joseph Rentert	Ausrüfer bei einem Gutfasten	Joseph Effenbach
		Soube	Eduard Marks
		Göttin der Vernunft	Hermine Biegler

Französische, preussische, englische Offiziere und Soldaten, Bürger, Bürgerinnen von Paris, Vorstädter

Ort der Handlung: Paris, Elba, Brüssel, Schlachtfelder von Ligny und Waterloo — Zeit: 1815

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Leitung der Bühnenmusik: Rolf Schilde

Spielwart: Georg Zimmermann, Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende 16.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.