



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klauß, Karl

1937-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Vorstellung Nr. 44

Freitag, den 29. Januar 1937

NRG Mannheim

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	May Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Hampe
Franz, Gefängnisdirektor	Heinrich Holzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Franz Koblich
Dr. Falke, Notar	Hans Becker
Blind, Advokat	Fritz Barling
Abela, Stubenmädchen	Gertrud Gelly
Ida, ihre Schwester	Ellen Teatmeyer
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Joseph Offenbach
Iwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Adolf Effelberger
Zweiter	Karl Zöller
Dritter	Hans Karafel
Vierter	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge

Holzapsel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.