



# Sammlung Theaterzettel

## Molière spielt

**Kyser, Hans**

**1937-02-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 186

Montag, den 1. Februar 1937

Miete E Nr. 14  
II. Sondermiete E Nr. 7

## Molière spielt

Eine Komödie in vier Akten von

Hans Ryjer

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

SJean Baptiste Poquelin, ge- nannt Molière . . . . .	Hans Brackebusch	Der König Ludwig XIV. . . . .	Herbert Bleckmann
Armande, seine Frau, Schau- spielerin . . . . .	Alice Decarli	Herzog La Feuillade . . . . .	Rudolf Birkemeier
SJean Baptiste Lulli, Komponist	Joseph Offenbach	Graf Guiche . . . . .	Erwin Linder
Martine, Mädchen } bei Molière	Elisabeth Stieler	Erster } Marquis . . . . .	Joseph Rentert
Capot, Diener	Heini Handschumacher	Zweiter } Marquis . . . . .	Klaus W. Krause
Bejart, Vater Armandes	Gruß Langheinz	Dritter } Marquis . . . . .	Armas Sten Fühler
Herr Duparc	Karl Marr	Erste } Marquise . . . . .	Hermine Ziegler
Frau Duparc	Lene Blankensfeld	Zweite } Marquise . . . . .	Marta Langs
Fräulein Debrie	Lucie Rena	Dritte } Marquise . . . . .	Beryll Charland
Herr Brécourt	Hans Becker	Merluce, Diener des Grafen Guiche . . . . .	Conrad Klemm
Herr La Thorillière	Friedrich Hölzlin		
Herr Michel Baron	Hermann Ullmer		
Lubin, Lichtpußer und Inspeizient	Eduard Marks		

Schauspieler, Schauspielerinnen, Tänzer, Tänzerinnen, Hofleute  
zu Molières Zeit in Versailles und Paris

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Behl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.