



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Cremer, Ernst**

**1937-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 191

Freitag, den 5. Februar 1937

Miete F Nr. 14  
II. Sondermiete F Nr. 7

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
von G. S. Mosenthal

Musik von Otto Nicolai

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Sir John Falstaff . . . . .		Heinrich Hölzlin
Herr Fluth	} Bürger von Windsor . . . . .	Wilhelm Trieloff
Herr Reich		Peter Schäfer
Henton . . . . .		Max Reichart
Sunfer Spärlich . . . . .		Friedrich Kempf
Dr. Cajus . . . . .		Fritz Bartling
Frau Fluth . . . . .		Gertrud Gelly
Frau Reich . . . . .		Irene Ziegler
Jungfer Anna Reich . . . . .		Milli Gremmler
Der Wirt zum Hosenbände . . . . .		Karl Zöller
Der Kellner . . . . .		Karl Friedrich Haag
Erster	} Bürger . . . . .	Hans Harm
Zweiter		Franz Bartenstein
Dritter		Mois Wolze
Vierter		Robert Walden

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen und anderen Geistern, Knechte  
des Herrn Fluth

Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Kassenöffnung 19 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Auspättkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden