



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Giacosa, Giuseppe**

**1937-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 196

Mittwoch, den 10. Februar 1937

Miete M Nr. 15  
I. Sondermiete M Nr. 8

## Tosca

Musikdrama in drei Akten von B. Sardou,  
L. Illica und G. Giacosa  
Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssfried

### Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Marlene Müller-Hampe
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Franz Kobly
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Wilhelm Triefloff
Cesare Angelotti . . . . .	Peter Schäfer
Der Messner . . . . .	Hans Scherer
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Fritz Barfing
Sciarrone, Gendarm . . . . .	Christian Könter
Ein Hirte . . . . .	Gerda Buchem
Ein Schließer . . . . .	Karl Zöllner

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.