



Sammlung Theaterzettel

Siegfried und Richard Wagner

Elmendorff, Karl

1937-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 200

Sonntag, den 14. Februar 1937

4. Morgenfeier

Siegfried und Richard Wagner

Aus ihren Werken

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff

Vortragsfolge:

Siegfried Wagner

1. a) Vorspiel zu „Schwarzwanenreich“

b) „Glaube“, ein Zwischenpiel aus „Der
Heidenkönig“

Das Orchester des Nationaltheaters

2. „Das Märchen vom dicken, fetten Pfanne-
kuchen“

Hans Scherer

3. Violinkonzert in e-moll

Max Kergl; das Orchester des Natio-
naltheaters

4. Nachtgesang aus „Schwarzwanenreich“

Gussa Heiten — Franz Koblich

Das Orchester des Nationaltheaters

Kurze Pause

Richard Wagner

5. Zwei Lieder: „Meine Ruh ist hin“,
„Die Rose“

Gertrud Gelly

6. Maria Stuarts Abschied

Paula Buchner
Wilke Müller

Kasseneröffnung 11 Uhr

7. Overtüre zu „Das Liebesverbot“

Das Orchester des Nationaltheaters

Am Flügel: Karl Elmendorff

Anfang 11.30 Uhr

Ende gegen 13 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.