



# Sammlung Theaterzettel

## Bauern und Propheten

**Oberhauser, Robert**

**1937-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 203

Montag, den 15. Februar 1937

Miete E Nr. 15  
I. Sondermiete E Nr. 8

## Bauern und Propheten

Ein Schauspiel um den deutschen Bauernzug nach Kaukasien  
von Robert Oberhauser

Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Der Altbauer Jochen Spreizer . . . . .                                  | Eduard Marks       |
| Gertrud Spreizer, seine Tochter . . . . .                               | Beryll Charland    |
| Jean Burkhart, ein junger elsässischer Bauer                            | Rudolf Birtemeyer  |
| Klaus Becker, Bauer aus Leinsweiler<br>in der Pfalz . . . . .           | Erwin Linder       |
| Philipp Krämer, Kleinbauer aus Wörth . . . . .                          | Joseph Renkert     |
| Heinrich Klein, Lehrer . . . . .  | Herbert Bleckmann  |
| Ein Pfarrer . . . . .   | Karl Marx          |
| Ein ungarischer Werber . . . . .  | Friedrich Hölzlin  |
| Barbara von Krüdener,<br>eine baltische Baronin und Prophetin . . . . . | Elisabeth Stieler  |
| Georg Lachner, Bauer aus dem Elsaß . . . . .                            | Klaus W. Krause    |
| Bauer Christian . . . . .   | Joseph Offenbach   |
| Ein russischer Bauer . . . . .  | Michael Chruschoff |
| Ein russischer Bote . . . . .   | Georg Zimmermann   |

Das Stück spielt zwischen 1815 und 1817

- I. Akt: In der Scheune des Bauernhofes von Jochen Spreizer — Zeit: 1815  
II. Akt: Im Bauernlager zu Regensburg — Zeit: Sommer 1816  
III. Akt: Im Seuchenlager zu Odesa — Zeit: August 1816  
IV. Akt: Im Hof der Bauernsiedlung von Jean Burkhart — Zeit: Mai 1817

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.