



Sammlung Theaterzettel

Molière spielt

Kyser, Hans

1937-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 204

Dienstag, den 16. Februar 1937

Miete C Nr. 16
II. Sondermiete C Nr. 8

Molière spielt

Eine Komödie in vier Akten von

Hans Kyjer

Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

| | | | |
|---|----------------------|-------------------------------|-------------------|
| Jean Baptiste Poquelin, genannt Molière | Hans Brackebusch | Der König Ludwig XIV. | Herbert Bleckmann |
| Armande, seine Frau, Schauspielerin | Mlice Decarli | Herzog La Feuillade | Rudolf Birkemeyer |
| Jean Baptiste Lulli, Komponist | Joseph Offenbach | Graf Guiche | Erwin Linder |
| Martine, Mädchen } bei Molière | Elisabeth Stieler | Erster } Marquis | Joseph Renkert |
| Capot, Diener | Heini Handschumacher | Zweiter } Marquis | Klaus W. Krause |
| Bejart, Vater Armandes | Ernst Langbeinz | Dritter } Marquis | Armas Sten Fühler |
| Herr Duparc | Karl Marx | Erste } Marquise | Hermine Ziegler |
| Frau Duparc | Lene Blankensfeld | Zweite } Marquise | Marta Langs |
| Fräulein Debrie | Lucie Rena | Dritte } Marquise | Berthl. Scharland |
| Herr Brécourt | Hans Becker | Merluche, Diener des Grafen | |
| Herr La Thorillière | Friedrich Hölzlin | Guiche | Conrad Klemm |
| Herr Michel Baron | Hermann Ullmer | | |
| Lubin, Lichtpußer und Inspezierer | Eduard Marks | | |

Schauspieler, Schauspielerinnen, Tänzer, Tänzerinnen, Hofleute
zu Molières Zeit in Versailles und Paris

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.