



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Elmendorff, Karl

1937-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 211

Dienstag, den 23. Februar 1937

NRG Mannheim

Der Ring des Nibelungen

Erster Tag

Die Walküre

von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Siegmund
Hunding
Wotan
Sieglinde
Brünnhilde
Fricka
Gerhilde
Ortlinde
Waltraute
Schwertleite
Helmwige
Siegfrune
Gringerde
Rohweife

Walküren

Grieh ~~Salkstroem~~ *Thomas Falcher, Wiesbaden a. G.*

Heinrich Hölzlin

Hans Romregg, Stadttheater Stettin, a. G.

Marlene Müller-Hampe

Paula Buchner

Frene Ziegler

Gertrud Gelly

~~Grita Müller~~ *Else Blank, Stadttheater Karlsruhe*

Julia Hilger

Frene Ziegler

Guffa Heisen

Gerda Suchem

Kora Landerich

Milli Gremmler

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's

2. Aufzug: Wildes Felsengebirge

3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 23.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.