



Sammlung Theaterzettel

Prinz Caramo

Cremer, Ernst

1937-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 215

Samstag, den 27. Februar 1937

Miete C Nr. 17
I. Sondermiete C Nr. 9

Aufführung

Prinz Caramo

Romische Oper in drei Akten von
Albert Vorking

Textlich und musikalisch neubearbeitet von
Georg Richard Kruse

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Enrico, Prinz von Forli	Hugo Schäfer-Schuchardt
Marquis von Farambolo	Hans Scherer
Diana, seine Tochter	Gertrud Gelly
Graf Arolbo, Vertrauter des Prinzen	Fritz Bartling
Matteo, Haushofmeister	Otto Mottschmann
Caramo, ein junger Fischer	Franz Koblitz
Angela, seine Braut	Gussa Heiten

Herren und Damen, Bediente, Pagen, Fischer und Bauern beiderlei Geschlechts

Die Handlung geht auf dem alten Schlosse des Marquis von Farambolo vor, in einem kleinen
Fürstentum Italiens

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Tänze ausgeführt von:

Im 2. Bild: Artur Sprankel (Landestheater Darmstadt) a. G., Ilse Eckardt, Inge Holzapfel,
Käthe Redicker und Tanzgruppe

Im 4. Bild: Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.