



# Sammlung Theaterzettel

**Faust**

**Semmelbeck, Gustav**

**1937-03-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 222

Freitag, den 5. März 1937

Miete F Nr. 17  
I. Sondermiete F Nr. 9

## Faust

Zum letzten Male  
von Joh. Wolfgang von Goethe  
Der Tragödie erster Teil  
Regie: Friedrich Brandenburg

Prolog im Himmel:		Erstes	} Bürgermädchen	Marta Langs
Stimme des Herrn		Zweites		Elislotte Graf
Raphael . . . . .	Herbert Bleckmann	Erster	} Bürger	Joseph Renkert
Gabriel . . . . .	Hermann Ullmer	Zweiter		Klaus W. Krause
Michael . . . . .	Armas Sten Fühler	Dritter		Conrad Klemm
Mephistopheles . . . . .	Hans Brackebusch	Alter Bauer . . . . .		Karl Mary
Personen der Tragödie:		Frosch . . . . .		Eduard Marks
Faust . . . . .	Rudolf Birkemeyer	Brander . . . . .		Hans Becker
Mephistopheles . . . . .	Hans Brackebusch	Siebel . . . . .		Klaus W. Krause
Erdegeist . . . . .	Karl Mary	Altmayer . . . . .		Friedrich Hölzlin
Wagner . . . . .	Ernst Langheinz	Hexe . . . . .		Joseph Offenbach
Erster Schüler . . . . .	Hermann Ullmer	Meerkater . . . . .		Lucie Rena
Zweiter Schüler . . . . .	Heini Handschumacher	Meerkate . . . . .		Marta Langs
Erster	} Handwerksbursche	Margarete . . . . .		Hanni Hoehrich, Schauspielb. Frst. a. G.
Zweiter		Karl Hartmann	Marthe . . . . .	Hermine Ziegler
Dritter		Armas Sten Fühler	Lieschen . . . . .	Alice Decarli
Erstes	} Dienstmädchen	Valentin . . . . .		Erwin Linder
Zweites		Georg Zimmermann	Böser Geist . . . . .	Elisabeth Stiefel
	Lucie Rena	Die Alte . . . . .		Hene Blankensfeld
	<del>Pia von Müden</del>			

Bühnenmusik und musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß / Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Conrad Klemm

Pause nach dem 7. Bild (Hexenküche)

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnitt gestattet werden