



Sammlung Theaterzettel

Madam Butterfly

Cremer, Ernst

1937-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 224

Samstag, den 6. März 1937

Miete H Nr. 18
II. Sondermiete H Nr. 9

Wegen Erkrankung von Gertrud Gelly und Irene Ziegler an Stelle von „Prinz Caramo“

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Gussa Heiken
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich
Kate Linkerton	Charlotte Krüger
Linkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Franz Koblich
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Hugo Schäfer-Schuchardt
Goro	Fritz Bartling
Der Fürst Yamadori	Peter Schäfer
Onkel Bonze	Hans Scherer <i>Kinnich Stöcklin</i>
Yakuside	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Franz Vartenstein
Der Standesbeamte	Adolf Effelberger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Luisa Böttcher-Fuchs

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschet

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden