



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Giacosa, Giuseppe**

**1937-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 232

Mittwoch, den 10. März 1937

„Kraft durch Freude“ Mannheim

## Tosca

Musikdrama in drei Akten von B. Sardou,  
L. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

### Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Marlene Müller-Sampe
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Franz Kobly
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Wilhelm Trieloff
Cesare Angelotti . . . . .	Peter Schäfer
Der Mehnier . . . . .	Hans Scherer
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Fritz Bartling
Sciarrone, Gendarm . . . . .	Christian Könter
Ein Hirte . . . . .	Gerda Zuchem
Ein Schließer . . . . .	Karl Böller

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellensänger usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.