



### **Sammlung Theaterzettel**

# Wie es Euch gefällt Shakespeare, William 1937-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

# National=Theater

Borftellung Nr. 234

Freitag, ben 12. März 1937 Rum letten Male Miete B Nr. 18 II. Sondermiete B Nr. 9

### Wie es euch gefällt

Luftspiel in fünf Atten von Shakespeare

Regie: Selmuth Ebbs Berfonen:

Der Herzog in der Berbannung . . . . . Friedrich Hölglin Friedrich, Bruder bes Bergogs und Ufurpator feines Gebiets . . . . . . . . . . . . Rarl Marr hermann Ullmer Umiens Edelleute Jaques Sans Beder Le Beau, ein hofmann in Friedrichs Diensten Armas Sten Wühler Charles, Friedrichs Ringer . . . . Joseph Renfert Orlando Sohne des Freiherrn Roland Erwin Linder Serbert Bledmann Oliver de Bois Moam Joseph Offenbach Bediente Olivers Georg Zimmermann Denis Brobitein, ber Marr . . . . . . . . . . Eduard Marks Ehrn Olivarius Tertbreber, ein Pfarrer . . Rourad Alemm Corinnus Ernft Lanabeing Schäfer Shiping Beini Sandichumacher Bilhelm, ein Bauernbursche . . . . . . . Klaus B. Kraufe Rosalinde, Tochter bes bertriebenen Bergogs Mice Decarli Celia, Friedrichs Tochter . . . . . . Marta Lanas Anita Men, Schauspiel-Phoebe, eine Schäferin . . . . . . . haus Frankfurt, a. G. Räthchen, ein Bauernmädchen . . . . . Luci Rena

Ebelleute der beiden Herzöge, Pagen, Fäger und anderes Gefolge Musik von Helmut Fellmer — Musikalische Leitung: Rolf Schickle Bühnenbilder: Friedrich Kalbsuß. — Technische Einrichtung: Hans Wehl Spielwart: Georg Zimmermann

Baufen werben burch Lichtzeichen bekanntgegeben

Raffenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 11hr

Die Zurudnahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Borstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.