



Sammlung Theaterzettel

Der Campiello

Cremer, Ernst

1937-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 235

Samstag, den 13. März 1937

Miete E Nr. 17
I. Sondermiete E Nr. 9

Der Campiello

Musikalisches Lustspiel in drei Aufzügen
Aus dem alt-venezianischen Straßenleben
Text von Mario Ghisalberti

Nach dem gleichnamigen Lustspiel von Carlo Goldoni
Deutsche Uebersetzung vom Komponisten und Fr. X. Friedl

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Kurt Beder-Suert a. G.

Personen:

Gasparina, ein junges, eingebildetes Mädchen	Gertrud Gelly	<i>Kenise v. Eschhoff, Hauptkassiererin</i>
Cate, eine alte Frau	Friedrich Kempf	
Lucietta, Cates Tochter	Gussa Heilen	
Pasqua, eine alte Frau	Fritz Bartling	
Gnese, Pasquas Tochter	Milli Gremmler	
Orsola, Küchelbäckerin	Irene Ziegler	
Borzeto, Orsolas Sohn	Max Reichart	
Anzoleto, Hausierer	Heinrich Hölzlin	
Cavaliere Astolfi	Hugo Schäfer-Schuchardt	
Doktor Fabrizio Dei Ritorti, Gasparinas Onkel	Hans Scherer	
Sansuga, Gastwirt	Adolf Albrecht	

Das Stück spielt in Venedig

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erika Köster — Bühnenbild: Friedrich Kalbsfuß

Technische Einrichtung: Hans Wehl

Pantomime getanzt von Ilse Eckardt, Inge Holzapsel, Käthe Pfeiffer
und der Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.