



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Cremer, Ernst

1937-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 240

Mittwoch, den 17. März 1937

Miete M Nr. 19
I. Sondermiete M Nr. 10

Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von
W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Selim Bassa	Fritz Bartling
Osmin	Heinrich Hölzlin
Constanze	Clara Ebers
	Opernhaus Frankfurt a. O.
Blondchen	Gussa Heiten
Belmonte	Franz Koblitz
Pedrislo	Friedrich Kempf

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden