



# Sammlung Theaterzettel

**Luise Miller**

**Elmendorff, Karl**

**1937-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 247

Dienstag, den 23. März 1937

NSRB Mannheim

## Luise Miller

Oper in drei Akten

Dichtung nach Friedrich von Schillers „Kabale und Liebe“ von Salvatore Cammarano  
ins Deutsche übertragen von Georg Gähler

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Selffrich

Personen:

Der Graf von Walter . . . . .	Heinrich Hölzlin
Rudolf, sein Sohn . . . . .	Franz Koblik
Amalia, Herzogin v. Ostheim, des Grafen Nichte	Irene Ziegler
Burn, Sekretär des Grafen . . . . .	Wilhelm Tieloff
Miller, alter Soldat außer Diensten . . . . .	Jean Stern, Opernhaus Frankfurt a. G.
Luise, seine Tochter . . . . .	Gussa Heiken
Laura, ein Bauernmädchen . . . . .	Rora Landerich
Ein Bauer . . . . .	Christian Könter

Die Handlung spielt in Tirol in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Technische Einrichtung: Hans Wehl

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 4. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnitt gestattet werden