



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Cremer, Ernst

1937-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 251

Oster-Sonntag, den 28. März 1937

Außer Miete

Sannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg
Große romantische Oper in drei Aufzügen von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Heinrich Hölzlin
Sannhäuser	Erich Hallstroem
Wolfram von Eschenbach	Walther Großmann
Walter von der Vogelweide	Franz Kobly
Hüterolf	Hans Scherer
Heinrich der Schreiber	Fritz Bartling
Reinmar von Zweter	Peter Schäfer
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Erta Müller
Venus	Paula Buchner
Ein junger Hirte	Gussa Heiken
Erster	Willi Gremmler
Zweiter	Maria Trieloff
Dritter	Nora Landerich
Vierter	Gerda Suchem

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edel Frauen, Jagdtroß des Landgrafen, Bagen, Volk, ältere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen und Faune

Thüringen: Im Anfange des 13. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Erta Köster — Bühnenbilder: Hans Blante

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten und zweiten Aufzug

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.