



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Elmendorff, Karl

1937-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 252

Oster-Montag, den 29. März 1937

Miete A Nr. 19
I. Sondermiete A Nr. 10

In neuer Inszenierung

Eugen Onegin

Dyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkin

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter	Marlene Müller-Sampe
Olga }	Nora Landerich
Filippjewna, Wärterin	Hedwig Diebl
Eugen Onegin	Walter Großmann
Lenzki	Franz Koblik
Fürst Gremin	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann	Peter Schäfer
Sarefki	Christian Könter
Triquet, ein Franzose	Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener	Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klaus. — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Tänze: Erika Köster

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Bierenkämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.