



# Sammlung Theaterzettel

**Prinz Caramo**

**Cremer, Ernst**

**1937-03-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater

Vorstellung Nr. 63

Dienstag, den 30. März 1937

NRG Mounheim

## Prinz Caramo

Komische Oper in drei Akten von  
Albert Lortzing

Textlich und musikalisch neubearbeitet von  
Georg Richard Kruse

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

### Personen:

Enrico, Prinz von Forli . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt
Marquis von Farambolo . . . . .	Hans Scherer
Diana, seine Tochter . . . . .	Gertrud Selby
Graf Aroldo, Vertrauter des Prinzen . . . . .	Fritz Warling
Matteo, Haushofmeister . . . . .	Otto Notzmann
Caramo, ein junger Fischer . . . . .	Franz Koblik
Angela, seine Braut . . . . .	Gussa Heiken

Herren und Damen, Bediente, Pagen, Fischer und Bauern beiderlei Geschlechts

Die Handlung geht auf dem alten Schlosse des Marquis von Farambolo vor, in einem kleinen Fürstentum Italiens

Chöre: Karl Klaus — Tanzleitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Tänze ausgeführt von:

Im 2. Bild: Artur Sprankel (Landestheater Darmstadt) a. G., Ilse Eckardt, Inge Holzapfel,  
Räthe Redicker und Tanzgruppe

Im 4. Bild: Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.